

Dr. René Daher a rejoint la division de cariologie et d'endodontie de l'Université de Genève en 2014, en tant qu'assistant d'enseignement et de recherche dans l'équipe du Professeur Ivo Krejci. Il a ensuite obtenu son doctorat en médecine dentaire de la même Université en 2019, et son PhD du département de biomatériaux dentaires d'ACTA (Amsterdam, Pays-Bas) sous la co-supervision des Professeurs Albert Feilzer et Ivo Krejci. En 2020, Dr. Daher a participé avec les Professeurs Irena Sailer et Ivo Krejci, et MDT Vincent Fehmer à la création du nouveau Master pluridisciplinaire en technologies dentaires numériques à l'Université de Genève, dont il est actuellement le coordinateur et membre du comité directeur.

L'impression 3D est-elle une mode ou un changement radical dans la fabrication dentaire ?

Nous aborderons les bases de l'impression 3D en dentisterie et couvrirons, à travers des cas cliniques, les applications où elle pourrait être bénéfique à notre pratique, telles que la production de guides chirurgicaux, de restaurations permanentes en composite, de restaurations provisoires pour les arcades complètes, de prothèses amovibles et de prototypes. Nous aborderons également les facteurs importants à prendre en compte avant d'investir dans ces technologies, ainsi que les perspectives d'avenir du point de vue des matériaux.

La sélection critique des outils numériques pour la planification esthétique

Parmi les nouveaux outils numériques qui émergent en continuité, lesquels seraient les plus pertinents à inclure dans notre flux de traitement esthétique, et quels sont ceux qui apportent moins de valeur ajoutée? Cette conférence présentera un protocole qui utilise ces avancées, telles que les outils de communication, les scanners faciaux et les matériaux d'impression 3D, sans submerger le patient et le clinicien dans des procédures complexes.